Муниципальное казенное образовательное учреждение  
 «Усемикентская средняя общеобразовательная школа»   
 МО «Каякентский район»

**Русский язык в 8 классе**

**Тема урока**

**«Односоставные предложения».**

Составила – учительница русского языка

и литературы

Гамзатдаева Шуанат Магомедовна

2019г.

Обобщающий урок русского языка в 8 классе по теме

**«Односоставные предложения».**

***Стыдно не знать, стыдно не учиться***

**Тип урока:** повторение, систематизация и закрепление изученного.

**Цели урока:**обобщить и закрепить знания учащихся об односоставных предложениях.

**Задачи:**

Образовательная:

-показать роль односоставных предложений как средства художественной выразительности в произведениях художественной литературы.

Развивающие:

-способствовать развитию навыков логического мышления;

-развивать творческое мышление и воображение обучающихся.

Воспитательные:

-воспитывать внимание к художественному слову, многообразию синтаксических средств;

-прививать чувство любви к русскому языку и литературе.

**Оборудование:**материал с фрагментами текстов из произведений художественной литературы (подобранный учащимися в ходе выполнения домашнего задания); тестовые задания; портрет Шахматова и других  русских лингвистов, плакат-таблица по изученной теме.

**Применяемые технологии:**ИКТ, элементы проблемной технологии, здоровьесберегающая.

**Ход урока.**

**1. Организационный  момент.**

**2. Объявление темы урока:**

      -Тема нашего урока – «Односоставные предложения»                    (обобщение и закрепление изученного материала).

      Сегодня  перед нами **цель** – обобщить и закрепить полученные  в ходе изучения односоставных предложений знания.

                                /запись темы урока/

Предварить нашу работу хочется эпиграфом-пословицей (см. на доску):

***Стыдно не знать, стыдно не учиться.***

**Работа с эпиграфом.**

-Как вы понимаете смысл этой пословицы?

-Из скольких предложений состоит пословица?

-Какие это предложения? Охарактеризуйте их.

**2.Выступление заранее подготовленных учеников**

**«Из истории вопроса об односоставных предложениях».**

                        (портреты ученых-лингвистов на доске)

-*В истории русского языкознания вопрос о сущности односоставных предложений решался по-разному.*

*Так, ученые-лингвисты Буслаев и Востоков рассматривали односоставные предложения как неполные, поскольку считали, что предложение как синтаксическая единица должно быть двучленным, т.е. с двумя главными членами.*

*Некоторые ученые, например Потебня, считали немыслимым предложение без сказуемого, поэтому предложения с главным членом – существительным тоже относили к неполным.*

*Огромный вклад в изучение синтаксиса односоставного предложения внёс великий русский лингвист Алексей Александрович Шахматов. В его книге «Синтаксис русского языка» «впервые собран колоссальный материал, характеризующий поразительное разнообразие синтаксических конструкций современного русского языка».*

*Шахматов первым в истории нашей науки выделил типы односоставных предложений и описал особенности их строения. Многие его синтаксические идеи до сих пор не потеряли своей актуальности.*

*В настоящее время выделение односоставных предложений в отдельный структурный тип простого предложения не вызывает сомнения.  Хотя        в вопросе деления на группы, а также отграничения их видов ещё не достигнуто единство во взглядах.*

**3. Повторение классификации односоставных предложений.**

**1)Вступительное слово учителя:**

- В школе мы изучаем классификацию видов односоставных предложений, основанную на теории А.А. Шахматова. И благодаря русским лингвистам  достаточно много знаем  как о двусоставных, так и об односоставных предложениях.

       Давайте же повторим и закрепим свои знания об односоставных предложениях, полученные на уроках по изучению их разных видов.

**2) Беседа по вопросам:**

- Какие предложения называются односоставными?

-На какие группы они делятся? (назывные и глагольные)

**3) Задание:** рассказать о каждом из видов односоставных предложений. Для тех, кто до сих пор испытывает затруднения в изложении теории,              предлагается воспользоваться следующим планом:

                     (записан на обратной стороне доски)

-значение односоставного предложения;

-способ выражения главного члена;

-пример (с проверкой).

**4) Проблемные вопросы:**

**?** почему по назывным предложениям в учебный демонстрационный плакат-схему внесены коррективы? (Роса на траве)

**?** Что общего между определённо-личными и неопределённо-личными предложениями? (обобщённо-личные)

**?**Могут ли односоставные предложения быть распространёнными?

**!** Творческое задание: распространите назывные предложения,

   безличные предложения (записанные на плакате).

                                           Ф И З П А У З А                                                             (дети повторяют физические упражнения  за учителем)

-  А теперь все быстро встали!         Быстро руки вверх подняли!

    В стороны! Вперёд! Назад! Потянулись вправо, влево…

                             Тихо сели, и… ЗА ДЕЛО!

**4.  Р.Р.    Наблюдение за ролью односоставных предложений в речи.**

**1)** – Скажите, пожалуйста, ребята, исходя из собственного опыта:                  **где** чаще всего встречаются односоставные предложения в речи?

*(В художественной и  публицистической литературе, а также в устной разговорной речи).****Докажите свои утверждения! – разг.***(Приведите примеры): ***Выйдем всем миром на берег Лабы, наведём порядок, сделаем родной Лабинск чистым и уютным! (призыв в газете), пословицы, поговорки (разг.+публицист.) и другие примеры учащихся.***

**2)** Слово учителя:

 - Действительно, синонимия двусоставных и односоставных предложений открывает широкие возможности для выражения мыслей, эмоций, настроений, что так необходимо и при свободном устном общении, и                в публицистике, и, конечно же, в художественной литературе. Использование же двусоставных и односоставных предложений как синтаксических синонимов позволяет выразить одно и то же, **но** с разными стилистическими и смысловыми акцентами. Это делает нашу речь более выразительной, интересной, яркой, точной, одним словом – богатой.

**5. Игра «Аукцион поэтических строк» (рефлексия).**

Проверка домашнего задания                                                                      (самостоятельно найти по произведениям русских поэтов как можно больше примеров употребления односоставных предложений).

Учащиеся читают свои **примеры, поясняют их.**

(Победителем станет тот, кто последний назовет свой пример).

Материал для учителя:

**Назывные***предложения рисуют картину … … … , наполненную … … антураж, обстановка, место, время … …*

**Определённо-личные***предложения позволяют лирическому герою ясно и лаконично\* рассказать о****своём внутреннем состоянии)***

**Неопределённо-личные***предложения****не****указывают на деятеля, а нам всё понятно. Главное – само действие, заключённое в глаголах 3 лица****множественного****числа.****Акцент****здесь сосредоточен****на действии.****Употребление безличных предложений вполне объяснимо:                                 они необходимы, чтобы показать****особое отношение****поэта к … …, состояние … ..., происходящие сами по себе события … …*

**6. Практическое задание в рамках подготовки к ГИА- ЕГЭ.**

Комментарии учителя:

- В течение ряда уроков изучая односоставные предложения, мы с вами, ребята, одновременно готовились к выполнению некоторых заданий ГИА и ЕГЭ, а именно заданий В3 и В4 соответственно. Давайте поближе познакомимся с этими заданиями и попробуем их выполнить (коллективное выполнение тестовых заданий – полусамостоятельная работа:                    ученик комментирует, учитель поясняет графически) под документ-камерой

**1)** **Задание В3** (демонстрационный вариант ГИА 2012 г.):

**Выпишите   грамматическую основу предложения 22.**

- (22) Потому что у нас в школе создают музей ко Дню великой Победы.

**Ответ:** создают (видим, что это может быть и односоставное предложение)

**2)** **Задание В4** (демоверсия ЕГЭ 2012 г.):

**Среди предложений 21-23 найдите сложные, в состав которых входит односоставное безличное. Напишите номера этих сложных предложений.**

*(21)У нее были такие пытливые, вопросительные глаза – на солнце полуденное в тысячу раз легче глядеть, но я заставил себя взять букетик, потому что я не трус,  матерью моей клянусь тебе, Поленька, что я не трус.  (22)Зажмурился, а принял его у нее…  (23)С тех пор держу тот засохший веничек постоянно при себе, на теле моем, словно огонь за пазухой ношу, велю его в могилу положить на себя, если что случится.*

**Ответ:** 21

**3)**  Слово учителя в целях релаксации детей:

- Вот так очень легко мы справились с отдельными экзаменационными заданиями, значит, будем дерзать дальше, готовясь к итоговой аттестации. Терпение и труд все перетрут!

-А сами хотите испытать свои силы, проверить на прочность свои знания? Давайте попробуем **самостоятельно** справиться с текстовыми заданиями           по изученной теме.

**4)**Самостоятельная работа: проверочное **тестирование** со взаимопроверкой. (Учащиеся самостоятельно решают тесты по вариантам, затем проверяют друг у друга, после сверяются с ключами-ответами и выставляют оценки друг другу в листочках).

Сразу же – коррекция допущенных в тестах ошибок                                            ( при помощи документ-камеры ).

**7.Резерв урока – буквенный диктант (с самопроверкой).**

Задание:  на слух определите **вид** односоставного предложения и **в столбик начальными буквами** обозначить односоставные **глагольные** предложения (на обратной стороне листа-теста).

1. С утра морозит. (**б**езличное)
2. В избе жарко натоплено. (**б**езличное)
3. В избе жарко натопили. (**н**еопределённо-личное)
4. Вам не видать таких сражений. (**б**езличное)
5. Приготовьтесь к уроку. (**о**пределенно-личное)
6. Бездонную бочку водой не наполнишь. (**о**бобщенно-личное)
7. Дерево зажгло грозою. (**б**езличное)
8. В воздухе пахнет сосновой смолою. (**б**езличное)
9. В лесу уже чуть-чуть посветлело. (**б**езличное)
10. Легко мне дышится с утра сегодня. (**б**езличное)
11. В дверь ко мне настойчиво звонят. (**н**еопределенно-личное)

/***самопроверка по ключу***/***с оценкой +\_-***

**8. Итог урока.**

**1.**- Пришло время подвести итоги.

 Итак, ребята, что же нужно для того, чтобы правильно определить вид односоставного предложения?

*(****необходимо знать и понимать****строение данных предложений,****нужно помнить****: в них есть только один главный член.*

*Учитель (дополнит, если потребуется):*

*- а ещё****важно помнить****, какие второстепенные члены зависят                      от подлежащего, а какие -  от сказуемого; тогда и не спутаешь односоставные предложения с****двусоставными неполными****, о которых речь пойдет на нашем следующем уроке)*

**2.**Выставление оценок: за работу на уроке + тестирование( на проверку) – дополнительне  оценки.

**Домашнее задание.**

   1) Самостоятельное знакомство с параграфом 25;

   2) выполнить упр. 252;

   3) словарная работа на основе упр.259