Муниципальное казенное образовательное учреждение  
 «Усемикентская средняя общеобразовательная школа»   
 МО «Каякентский район»

**Русский язык в 11 классе**

**Тема урока**

«**Текст и его признаки.**

**Стиль и тип речи текста.**

**Стилистический анализ текста.»**

Составила – учительница русского языка

и литературы

Алибекова Аида Казакмирзаевна

2017г.

**КОНСПЕКТ УРОКА:**

Тема урока: **Текст и его признаки. Стиль и тип речи текста.**

**Стилистический анализ текста.**

**ЦЕЛЬ:**  Восприятие и осмысление изучаемого материала  по теме «Текст и его признаки. Стиль и тип речи текста. Стилистический анализ текстов»

**Задачи:**

**- обучающие:** углубить знания  о тексте, его признаках, функционально - смысловых стилях и типах речи; совершенствовать умение определять стилистическую принадлежность текста, тип речи, работать с текстом в формате ЕГЭ;

**- развивающие:** активизировать познавательную деятельность учащихся; развивать мыслительные процессы, память, внимание, творческие  способности учащихся; развивать современный компетентностный подход к процессу образования.

**- воспитательные:**  воспитывать  нравственные и эстетические качества  личности, любовь к родине.

**ХОД  УРОКА:**

**1. ОРГ. МОМЕНТ.**

**2.Фронтальный  опрос с опорой на интерактивную таблицу**

 -  Текст. Что это такое?

 - Всякий ли набор предложений является текстом?

 - Какие вы знаете признаки текста?

 - Как связываются предложения в тексте?

***3.ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА – ЗАДАНИЕ 2,3 из модуля СТРОЕНИЕ ТЕКСТА***

**4.Стиль и тип речи текста.**

***Слово учителя  (из аналитического отчёта  ФИПИ):*«...Разграничение стилей речи не представляет трудности для выпускников. Чаще они ошибаются при определении типа речи, особенно рассуждения в тех случаях, когда в нём нет ярко выраженного тезиса и его доказательства, а речь идёт об объяснении чего-либо. Такой текст ученики обычно склонны относить к повествованию, отталкиваясь, вероятно, от широкого, но не терминологического, а бытового значения слова: *повествовать*— значит, рассказывать о чём-либо, вообще что-то говорить...».**

 - Какие типы речи вы знаете? (ПОВЕСТВОВАНИЕ, ОПИСАНИЕ, РАССУЖДЕНИЕ).

**А вот при определении типа речи можно воспользоваться приёмом «фотографирования»: можно «сфотографировать» весь текст одним кадром — описание, если можно сделать ряд кадров — повествование, нельзя «сфотографировать» — рассуждение. Нужно учитывать и тот факт, что тексты только одного типа речи в заданиях ЕГЭ практически не встречаются.**

**Книжные (функциональные стили)**— стили, характеризующиеся письменной формой выражения (поэтому называются «книжными»), у каждого из которых есть строго закрепленная цель, свои определенные жанры и языковые особенности. Также их называют «функциональными, т.к. они выделяются не только в связи со своей письменной формой выражения, но и в соответствии с их употреблением (функционированием) в определенных сферах человеческой деятельности и в соответствии с назначением языка. Выделяется три основных функциональных стиля: официально-деловой,  научный и публицистический.

 - По каким признакам можно определить стилистическую принадлежность речи? (В зависимости от сферы общения (Где и с кем мы говорим), с какой целью,  каком  жанре представлена наша речь, особенность речи, языковые средства).

 - Расскажите об особенностях официально- делового стиля речи,

 - научного,

 - художественного,

 - публицистического.

**Публицистический стиль**— один из функциональных стилей русского языка, служащий для передачи информации, воздействия на читателя и слушателя (призванный в чем-то его убедить, к чему-то призвать). Сферой употребления данного стиля являются средства массовой информации (пресса, телевидение, радиовещание) и ораторские выступления (например, речи политиков на встречах с избирателями), в связи с чем выделяются три основных публицистических подстиля: газетно-публицистический, радиотележурналистский и ораторский.

**5.ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА – ЗАДАНИЕ 1-4 из модуля СТИЛИ РЕЧИ ПРАКТИКА**

**6. ПРОВЕРКА Д. З.**

**На дом вам  был  дан текст. Вы должны были определить его стиль, тип речи и написать**

**сочинение в формате ЕГЭ.**

**УЧИТЕЛЬ ЧИТАЕТ ТЕКСТ,**

**УЧЕНИК ДЕЛАЕТ СООБЩЕНИЕ О КАРТИНЕ Леонардо-да- Винчи «Тайная вечеря»**

**Затем ПРОВЕРКА Д. З.**

**7. УГЛУБЛЕНИЕ ЗНАНИЙ ПО ТЕМЕ УРОКА**

На ЕГЭ исходные тексты, предложенные для анализа, в основном публицистические или художественные. Как определить их стилевую принадлежность.

*На этот случай есть общее правило:* **чтобы определить стиль речи, следует внимательно прочитать предложенный текст, подумать о том, в какой речевой ситуации используется этот текст (где, с кем, зачем). Если он может быть использован в научной литературе, то это научный стиль,**

**в периодической печати — публицистический,**

**в художественной литературе — художественный.**

**Существует мнение, что в определении стилевой принадлежности текста** помогают языковые средства выразительности. Это так, но полагаться только на них нельзя, так как и художественный, и публицистический тексты могут быть созданы с помощью одних и тех же средств.

Следующая таблица также поможет разобраться в этом вопросе.

|  |  |
| --- | --- |
| **Публицистический стиль** | **Художественный стиль** |
| Публицистика отражает *реальную*жизнь. | Художественная литература создаёт правдоподобный, но вымышленный мир |
| Темы и проблемы публицистики касаются каждого человека, поэтому  — автор не может безразлично писать о вопросах, волнующих общество, оттого слово в публицистике эмоционально;  — автор *исследует и анализирует общие проблемы,*информируя о них  читателя | Автор исследует и анализирует общие темы и проблемы на конкретных, индивидуальных примерах; |
| -Автор страстно и открыто отстаивает  свою точку зрения;  - автор даёт прямые оценки явлениям и событиям;  - автор *формирует общественное мнение, воздействуя силой своих убеждений на разум читателей.* | - автор рисует образы, картины, мысли, поступки, действия для того, чтобы  а)дать возможность читателю представить описываемые события;  б)передать свои эмоции;  в)воздействуя на эмоции читателя, вызвать ответные чувства и переживания.  - автор чаще всего не даёт прямых оценок событиям, героям или их действиям: читатель сам должен это сделать;  - авторская оценка чаще всего раскрывается косвенно через портрет героя, речь, пейзаж, интерьер и т.д.  - функция убеждения в художественном стиле вторична. |
| В тексте публицистического стиля чёткая  структура:  Тезис – доказательства - вывод |  |

***8.ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА- ЗАДАНИЕ 4 из модуля СТРОЕНИЕ ТЕКСТА***

**9. ЗНАКОМСТВО  И РАБОТА С ТЕКСТОМ В ФОРМАТЕ ЕГЭ**

**10.РЕФЛЕКСИЯ. ОЦЕНКИ. ДОМ. ЗАД.**