

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Усемикентская СОШ» Каякентского района



Конспект урока
Литературного чтения в 3 классе
Тема: К.Г.Паустовский «Стальное колечко»



Автор: Алескендерова Э.М. учитель
начальных классов

Цели: познакомить детей с творчеством К. Паустовского, развивать навыки осмысленного, беглого чтения, создать условия для формирования активной читательской позиции, которая помогает увидеть внутренний мир героя, формирование собственного суждения и высказывания по теме, создать условия для формирования умения общаться через работу в паре, умения слушать и корректно оценивать ответы одноклассников, создать условия для развития речи, творческого мышления через анализ художественного произведения.

Средства обучения: (информационное обеспечение): учебник "Литературное чтение" для 3 класса, толковый словарь, портрет писателя, проектор, индивидуальные карточки.

Ход урока

1. Организационный момент.

- Поприветствуем наших гостей.

Итак, друзья, внимание.

Прозвенел звонок,

Садитесь поудобнее,

Начнём же наш урок.

2. Дыхательная гимнастика и подготовка голоса.

Задуйте свечу.

Сделайте глубокий вдох и разом выдохните весь воздух. Задуйте одну большую свечу.

Представьте, что на руке стоит три маленьких свечки. Сделайте глубокий вдох и выдохните тремя пропорциями. Задуйте каждую свечу.

Представьте, что перед вами большой именинный пирог. На нем много маленьких свечек. Сделайте глубокий вдох и постарайтесь задуть как можно больше маленьких свечек, сделав максимальное количество коротких выдохов.

Фразы для чтения: *Индивидуальные карточки.*

Морж мерз, но полз.

Майкл ел борщ и торт.

На борт жал болт.

Класс встал у парт.

Мой друг щедр.

Он вел коня, потом въехал во дворец.

Наша съемка объекта была изъята.

3. Актуализация знаний.

1) Литературный кроссворд.

1.Р	4. С			
А	Т	3.		
С	И	Б	7.	6.

С	Х	Ы	М	С
К	О	Л	Е	Ч
А	Т	И	Т	И
З	В	Н	А	Т
	О	А	Ф	А
	Р		О	Л
	Е		Р	К
	НИЕ		А	А

1. Небольшое произведение, повествующее о каком-либо эпизоде из жизни героя. Ему свойственны кратковременность изображаемых событий, малое число действующих лиц. (рассказ)

2. Это вид занимательного устного повествования с фантастическим вымыслом, с необычным, но вполне законченным сюжетом, в котором добро обязательно побеждает зло. (Сказка)

3. Это сказание о богатырях и исторических событиях Древней Руси. Для неё характерно неторопливое повествование, сочетание реальных картин и персонажей с фантастическим вымыслом. (Былина)

4. Это небольшое произведение, изображающее переживания, чувства человека, вызванные каким-либо событием и имеющее стихотворную форму, т.е. деление на строки, ритм и рифму. (Стихотворение)

5. Японские трехстишия (Хокку)

6. Небольшой стишок со строгим соблюдением ритма, может состоять из выдуманных слов. Его цель - определить водящих в игре. (Считалка)

7. Употребление слова в переносном значении на основе сходства в каком-либо отношении двух предметов или явлений: крыло самолёта(крыло птицы), поезд идёт (человек идёт)

- Найдите лишнее слово в кроссворде. (**Метафора т.к. это средство художественной выразительности**, а всё остальное жанры литературы)

- Какое ключевое слово получилось? (Колечко)

- Какое лексическое значение этого слова? (1. Предмет в форме окружности, ободка из твердого материала - связка ключей на кольцах; 2. Украшение, надеваемое на палец.)

2) **Работа в парах. Чтение текста парами.**

- Почему люди носят кольца?

В давние времена кольцо на руке человека было не просто украшением. Оно представлялось людям источником особой силы. Например, круглые кольца служили талисманом. Такой талисман был всегда на руке и помогал хозяину. Кольца без паспорта могли рассказать, какого ты рода племени, дать информацию об успехе в охоте, на войне.

1. В Древней Греции и в Риме металл, из которого было, сделано кольцо указывал на положение человека в обществе. Так, рабы могли носить только железные кольца, вольноотпущенники - серебряные, а свободным дозволялось носить золото.

2. На Руси в старину кольца были необходимой принадлежностью украшения рук, как мужчин, так и женщин; их носили цари и царицы, бояре и крестьяне. Их оставляли в наследство. Изготавливались кольца из золота, серебра, меди, украшались драгоценными камнями.

- С тех пор кольца стали самым распространенным украшением. Хотя их роль была разная. Были такие перстни, в которых держали яд. А были кольца, которые несли любовь.

3) Соотношение автора и литературного произведения. (Карточки на доске)

В. Гаршин "Лисица и Виноград"

И. Крылов "С добрым утром"

К. Паустовский "Лягушка - путешественница"

С Есенин

- Кто лишний? (Паустовский)

4. Работа над темой урока.

1) Знакомство с биографией автора. Чтение четверками. (Индивидуальные карточки)

1. Константин Георгиевич Паустовский родился в Москве в семье железнодорожного служащего. В его семье любили театр, много пели, играли на рояле. Учился в Киеве в гимназии. Много читал, писал стихи.

2. Ещё в последнем классе гимназии был напечатан первый рассказ. После этого он решил стать писателем. Паустовский работал кондуктором трамвая, рабочим на заводе, санитаром. Он много путешествовал по России. Каждая поездка - это книга.

3. Во время Великой Отечественной войны был военным корреспондентом. После войны впервые побывал в Италии, Турции, Греции, Швейцарии и т.д. Константин Паустовский известен многим читателям.

4. В его творчестве есть рассказы и сказки для детей. В своих произведениях он сердечно и просто, с большой теплотой изображал нашу родную природу, наш народ и нашу историю.

2) Просмотр слайдов "Фото экскурсии в московский музей К. Паустовского"

3) Викторина "Узнай произведение" (Карточки на доске)

СОН ЙИЧУСРАБ "Барсучий нос"

ЫПАЛ ИЬЧЯАЗ "Заячья лапы"

АГЮРОВ - ТОК "Кот - ворюга"

ЙЕБОРОВ ЙЫННАПЁРТСАР "Растрёпанный воробей"

4) Чтение и анализ текста

А) Словарно-лексическая работа. Работа в группах. (Индивидуальные карточки)

Соотнеси слово и его лексическое значение.

Соотнеси слово и его лексическое значение.

1. Курительный табак низшего сорта. _____
2. Звук, производимый ударом металла о металл или о камень. _____
3. Свёрнутая из бумаги трубочка с табаком, самодельная папироса. _____
4. Из тонких досок из древесины хвойных пород-

5. Возвышение, площадка для посадки пассажиров, погрузки багажа. _____

ПЛАТФОРМА, ЛЯЗГ, ЦИГАРКА, ТЕСОВЫЕ КРЫШИ, МАХОРКА.

Б) Выразительное чтение текста учащимися (по цепочке)

В) Словарно-лексическая работа "по ходу" текста.

СУРОВАЯ - холодная, неблагоприятная для жизни.

ЗАТЯНУТЬСЯ - закурить

СИТЦЕВЫЙ МЕШОЧЕК - из лёгкой хлопчатобумажной ткани (показать образец)

СКОРЫЙ поезд - совершающий быстрое движение в короткий промежуток времени.

ДОБРАЯ горсть - большая

САПЁР - военнослужащий инженерных войск

БОЛЬШАЯ ОХОТА - сильное желание

ШИНЕЛЬ - форменное пальто со складкой на спине и хлястиком.

БЕЛЫЙ СВЕТ - посмотреть мир

КОЛДУН - человек, занимающийся колдовством

5. Беседа после чтения. Выборочное чтение.

- Кто главный герой произведения? Как вы представляете Варюшу? Что вы можете сказать о её возрасте, характере?

Составление рассказа по опорам. (Опоры вывешиваются на доску)

Возраст от 7 до 10 лет

Добрая, наблюдательная, общительная, впечатлительная - верит в сказку

- Зачитайте о том, как её называет боец. ("Цветок - лепесток в валенках", "Анютины глазки с косичками")

- Что за художественный приём использован в этих прозвищах? (Это сравнение. Метафора)

Мини тест "Самый внимательный" "Да - нет" Работа в тетрадях.

1. Дед Данил и Варюша жили в деревушке Моховое. (Нет)
2. В субботу Варюша пошла за махоркой в соседнее село Переборы. (Нет)
3. На платформе девочка встретила двух бойцов. (Да)
4. Боец попросил подарить ему махорки. (Нет)
5. Боец отсыпал в карман шинели добрую горсть махорки. (Да)
6. Боец надел Варюше на средний палец маленькое серебряное колечко. (Нет) (Стальное - из твёрдого серебристо-серого металла.)

Проверка: **Нет, нет, да, нет, да, нет**

Выборочное чтение. (Картина зимы)

-Найдите в тексте слова, которые подходят к этому изображению.

- Найдите в учебнике сцену встречи Варюши с бойцами.

Чтение по ролям. (Варюша, Боец с бородой, Второй боец, автор)

- Что вы можете сказать о поступке Варюши? А бойца?

-Почему солдат подарил девочке колечко? **(за доброту)**

-Как вы думаете, колечко действительно волшебное?

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА.

- Какие чудеса можно было совершить с помощью волшебного колечка?

-Называем палец и соответствующее чудо. (Иллюстрация руки)

Средний - здоровье

Безымянный - большущая радость

Указательный - увидишь весь мир

- Про какой палец забыл сказать боец?

6. Работа над жанром произведения.

- Как вы думаете, это текст Константина Паустовского - сказка или рассказ?

Что роднит "Стальное колечко" с рассказом, что - со сказкой?

РАССКАЗ	СКАЗКА
Жанровые признаки:	
Указано в каком селе живут герои.	Беседа с бойцом похожа
В какое село Варюша идет за махоркой.	сказку.
Все конкретные детали:	Описание поезда похоже
Снегопад, станция, поезд.	описание чудовища, кот
	может подхватить и уне

Содержание беседы с бойцом (ведь то, что перстенёк обладает чудесными свойствами может быть просто доброй шуткой взрослого человека)

- Давайте пофантазируем над продолжением.

- Зависит ли продолжение этой истории от того, какой это жанр? (Если это рассказ, то история, которую придумают должна носить реалистический, то есть правдивый и жизненный характер, и все чудеса должны носить скорее поэтический характер, чем сказочный.)

- Есть ли какая-нибудь проблема у Варюши и деда? (Дед болен, и, сочиняя продолжение, нельзя забывать об этом)

- А есть ли у Варюши и ее деда другие проблемы? Что, например, может хотеть девочка, которая живёт в маленькой деревушке, у самого леса?

(Наверное, девочке захочется повидать мир)

7. Дополнительные задания.

1. Составление пересказа по опорам. (Опоры учитель по мере ответов детей помещает на доске)

- 1) В какое время года описаны события рассказа? (среди зимы)
- 2) Почему Варюша пошла в соседнее село? (вышла махорка)
- 3) В какой день недели и куда пошла девочка? (воскресенье, село Переборы)
- 4) Как досталась девочке махорка? (купила)
- 5) Куда пошла Варюша? (на станцию)
- 6) Кого встретила девочка на платформе? (два бойца)
- 7) Что предложил боец девочке? (продать)
- 8) Что на это ответила девочка? (возьми сколько надо)
- 9) Чем отблагодарил боец Варюшу? (колечко)
- 10) Что делала девочка дальше? (поблагодарила, побежала домой)
- 11) Что случилось? (упало в снег)

Пересказ по опорам (опоры на доске)

2. Проверка домашнего задания. Чтение четверостиший о вреде курения.
Например,

Я шёл домой со спортзанятий,
Меня окликнул мой приятель.
Он сигаретою дымил
И закурить мне предложил.
Но ведь куренье - это вред.
И я сказал: "Спасибо, нет.
Дышать нам надо кислородом,
Зачем травиться углеродом?"

8. Итог урока.

- Какое чувство осталось у каждого из вас после чтения текста?

Домашнее задание:

- Придумать продолжение текста К. Паустовского.