

Пояснительная записка

Настоящий календарно – тематический план разработан применительно к учебной программе «Музыка», авторы В. В. Алеев, Т. И. Науменко, Т. Н. Кичак, год издания 2004. Календарно – тематический план ориентирован на использование учебников: «Музыка» Т.И. Науменко, В.В. Алеев, а также дополнительных пособий для учителя:

- Б.В. Асафьев «Избранные статьи о музыкальном просвещении в образовании».
- Музыка. Поурочные планы по учебнику В. В. Алеева, Т. И. Науменко. – Волгоград: Учитель, 2006 г. (5-7 классы)
- В.В. Алеев «Методика преподавания в общественной школе»;
- Энциклопедический музыкальный словарь.
- Л.А. Безбородова, Ю.Б. Алиев, «Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях» М. Академия 2002 год.

Данную программу характеризует глубинная взаимосвязь с программой для 1 – 4 классов, проявляющаяся в единстве и развитии методологических и методических подходов, в координации тематического и музыкального материала.

Программа нацелена на углубление идеи многообразных взаимодействий музыки с жизнью, природой, психологией музыкального восприятия, а также с другими видами и предметами художественной и познавательной деятельности – литературой, изобразительным искусством, историей, мировой художественной культурой, русским языком, природоведением. В связи с этим авторы в различной мере ориентировались на учебные программы по указанным предметам для 5 – 8 классов.

Цель предмета «Музыка» в основной школе заключается в духовно-нравственном воспитании школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

Задачи музыкального образования направлены на реализацию цели программы и состоят в следующем:

- научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека («Без музыки земля – пустой, недостроенный дом, в котором никто не живет»);
- содействовать развитию внимательного и доброго отношения к окружающему миру;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
- всемерно способствовать развитию интереса к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве (поэзия о музыке, «музыкальный рисунок»);

- способствовать формированию слушательской культуры школьников на основе приобщения к вершинным достижениям музыкального искусства;
- научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности (литературой и изобразительным искусством) на основе вновь приобретенных знаний;
- сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений (знание наиболее значительных музыкальных жанров и форм, средств музыкальной выразительности, осознание глубокой взаимосвязи между содержанием и формой в музыкальном искусстве).

Столь серьезный подход к музыкальному образованию потребовал адекватного методологического обоснования. Основной методологической характеристикой программы является комплексность, вбирающая в себя ряд общенаучных и педагогических методов и подходов. Среди них метод междисциплинарных взаимодействий, стилевой подход, системный подход.

Важнейшим методом программы, во многом определяющим ее содержание, является метод междисциплинарных взаимодействий. Можно отметить взаимодействие со следующими учебными дисциплинами: литература, изобразительное искусство, история, мировая художественная культура, русский язык, природоведение.

Использование системного подхода помогает организовать важнейшие компоненты программы – ее тематизм, музыкальный и фоновый (литературно-изобразительный) материал, виды практической деятельности.

Четыре подсистемы, соответствующие годам обучения в основной школе, получают отражение в содержании каждой из тем года:

5 класс – «Музыка и другие виды искусства»;

6 класс – «в чем сила музыки»;

7 класс – «содержание и форма в музыке».

Основными видами практической деятельности на уроке являются:

1. Слушание музыки;
2. Выполнение проблемно-творческих заданий;
3. Хоровое пение.

За время обучения в 5 -7 классах учащиеся изучают:

- наиболее значительные музыкальные жанры и формы (жанры песни, романса, хоровой музыки, оперы, балета; музыкально-изобразительные жанры; формы музыкального периода, двухчастную, трехчастную, рондо, вариации, сонатную);
- средства музыкальной выразительности (ритм, мелодия, гармония, полифония, фактура, тембр, динамика).

- в умении находить взаимодействия между музыкой и другими видами искусства, а также между музыкой и жизнью на основе знаний, приобретенных из учебника для 6 класса;
- в проявлении навыков вокально-хоровой деятельности (исполнение одно-двухголосных произведений с аккомпанементом).